

Ciudad de México a 23 de septiembre de 2023.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por medio de la presente solicito se tome en consideración mi excusa para formar parte de la lista de candidatas y candidatos elegibles por Departamento, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para integrar la Comisión Dictaminadora de Área de Análisis y Métodos del Diseño.

Justifico mi excusa con las responsabilidades que actualmente tengo a mi cargo, así como el trabajo que implica en cada una de ellas, además de mi carga normal de docencia en la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica, con aproximadamente 12 horas semana cada trimestre.

- Responsable del Colectivo de Análisis y Métodos de Diseño Gráfico, apoyando a la Jefatura del Departamento en la asignación trimestral de las u.e.a.s correspondientes a la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica y organización de los sub-colectivos para la revisión de Programas de Estudio e implementación de los cursos virtuales para los grupos piloto de Educación virtual de la licenciatura.
- Editora responsable del anuario *un año de diseñarte, mm1*, que es una publicación con más de 25 años de trayectoria y actualmente indizada, en la cual los artículos académicos son sometidos a dictaminación a doble ciego y elaboración de la maquetación, correspondiente de la revista así como la edición y administración de la página electrónica de la misma en OJS.
- Responsable del proyecto de investigación N-495, **Nuevas Tendencias y propuestas de la Semiótica de la imagen**, en la cual me hago cargo de la coordinación un Seminario Internacional y la coordinación, edición, diseño y maquetación de un libro

con la textos de académicos destacados de diversas universidades nacionales e internacionales, los cuales son dictaminados a doble ciego y que es publicado en versión electrónica.

- Responsable del proyecto de investigación N-498, **La composición visual en el aprendizaje virtual (e-learning)**, en el cual estoy finalizando la edición, diseño y maquetación de una publicación electrónica sobre “La Buena Composición Visual”, enfocado como apoyo texto de apoyo a los estudiantes de diseño.
- Asesor Responsable del Proyecto de Servicio Social: Comunicación Visual e interpretación de la Imagen, con clave de aprobación No. 640/3I Y ACAD001858, en el cual trabajo con un promedio de 5 estudiantes al año.
- Apoyo a los Posgrados de CyAD:
 - Miembro del Núcleo Académico Básico de los Programas de Maestría y Doctorado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido e impartición de cursos en la maestría.
 - En el posgrado en Diseño y Visualización de la Información como directora de Tesis de un estudiante que inicia en el trimestre 23-O.
 - En el posgrado de Procesos Culturales para el Diseño y el Arte, como directora de Tesis de 2 estudiantes que inician en el trimestre 23-O.
- Como miembro del Sistema Nacional de Investigadores, fortalecer y continuar mi trabajo de investigación para mantener o superar el nivel 1.

Agradezco de antemano sea tomada en consideración mi excusa para participar en este momento, para poder cumplir cabalmente con las funciones con las que me encuentro comprometida.

A t e n t a m e n t e



Dra. María Teresa Olalde Ramos